

1er Juin 2024



BIENVENUE

Le Chœur Baobab a pour mission de mettre en lumière le chant a capella et d'explorer la fresque colorée de la musique du monde et du gospel. Les chants du monde sont un reflet précieux de l'histoire individuelle ou collective vécue à travers diverses régions issues de tous les continents. Ces voix expriment les joies et les défis immenses que vivent tant de personnes à travers le monde. Elles s'élèvent partout et en toutes occasions, des plus tristes aux plus joyeuses....

Les médias nous submergent quotidiennement de récits de conflits et de violence. Derrière ces récits sombres, se trouvent des femmes et des hommes, aspirant à la solidarité, la paix, l'amour, la justice sociale. C'est à travers leurs chants et leurs danses qu'ils l'expriment, depuis des temps immémoriaux.

Ce soir, en chantant dans 14 langues différentes, le Chœur Baobab espère vous faire voyager et vibrer aux multiples émotions vécues par les habitantes et habitants de la terre entière. Nous souhaitons partager avec vous cette humanité qui nous rassemble au-delà de nos différences.

MARTINE BERNIER

Présidente du Conseil d'Administration du Chœur Baobab





tiraloche

DENTISTERIE

Offre valide du 3 juin au 30 juin 2024 *

Examen buccal complet + radiographies: 149\$ (valeur 298\$) ou,

Ex. buccal complet + radiographies + détartrage: 249\$ (valeur 489\$)

- * valide pour nouveaux patients seulement
- * radiographie panoramique incluse (valeur 115\$)

PREMIÈRE PARTIE

RIDE ON KING JESUS, ÉTATS-UNIS, ANGLAIS

Clameur gospel de liberté et de triomphe des personnes d'ascendance africaine réduites en esclavage

BONSE ABA, ZAMBIE, BABEMBA

Chant chrétien célébrant l'unité et la fraternité de l'humanité Arrangement : Andrew Fischer

SABBAL IA'N IC UISDEAN, ECOSSE, GAÉLIQUE FCOSSAIS

Ce chant évoque une joyeuse fête dans un grange des Highlands écossais, où s'échangent des bisous dans le tumulte de la fête

Compositeur: Tannas

ZAPEVALA, SERBIE, SERBE

Chanson folklorique traditionnelle de la Serbie qui évoque un mariage forcé

AU CHANT DE L'ALOUETTE, QUÉBEC, FRANÇAIS

Chanson traditionnelle d'origine inconnue popularisée au Québec dans les années 1970 et qui relate la relation entre une jeune fille et une caille Harmonisation : Jacques Grindel

LO GAT, FRANCE, OCCITAN

Chant inspiré d'un conte populaire où une future mariée refuse la noce, malgré la richesse de son prétendant

Compositeur : La Mal Coiffée Arrangement: Juliette Lacan

WELLERMAN, NOUVELLE-ZÉLANDE, ANGLAIS

Chanson traditionnelle de marin qui évoque le dur labeur des baleiniers travaillant dans l'océan Pacifique au 19ème siècle

Arrangement: The Longest Johns

SAKURA, JAPON, JAPONAIS

Chanson folklorique décrivant la beauté éphémère des cerisiers en fleur au printemps

Harmonisation : André Ameller

AEYAYA BALANO SAKKAD, INDE, KONKANI

Ce chant du sud de l'Inde est une invitation à profiter de l'enfance, cadeau du ciel qui passe à une vitesse déconcertante

Arrangement: John Higgins et Dean Crocker

BABA YETU, D'INSPIRATION AFRICAINE, SWAHILI

Adaptation musicale de la prière du Notre Père pour le jeu vidéo Civilisation IV Compositeur: Christopher Tin

SHOSHOLOZA, AFRIQUE DU SUD, NDEBELE ET ZULU

Chant symbole d'unité et de persévérance, devenu hymne de fierté des Africains du Sud. Il était initialement chanté par les travailleurs des mines de diamants et d'or pendant l'apartheid.

Arrangement: Ruth Morris Gray

Pour connaître les dates de nos prochains concerts, et savoir quand rejoindre notre belle équipe, suivez-nous sur les réseaux sociaux! Les prochaines auditions auront lieu en septembre 2024.









DEUXIÈME PARTIE

HLOHONOLOFATSA, AFRIQUE DU SUD, SESOTHO

Hymne d'action de grâce et d'adoration Arrangement: Soweto Gospel Choir

FENGYANG SONG, CHINE, MANDARIN

Chanson folklorique de la dynastie Ming associée aux paysans de la province du Fengyang forcés de mendier pour survivre aux inondations et sécheresses

Arrangement: Chen Yi

BRING ME LITTLE WATER, SILVY, ÉTATS-UNIS, ANGLAIS

Composé par le grand chanteur noir Huddie « Lead Belly » Ledbetter, ce chant raconte l'histoire de son oncle qui, éreinté par le travail des champs, appelait sa femme Silvy pour qu'elle lui apporte de l'eau

Arrangement: Moira Smiley

CITY CALLED HEAVEN, ÉTATS-UNIS, ANGLAIS

Chant gospel traduisant le cheminement humain de la solitude à l'espérance d'une vie meilleure

Arrangement: Josephine Poelinitz

LAKOTA LULLABY, ÉTATS-UNIS, LAKOTA

Berceuse traditionnelle de la tribu des Lakotas, appartenant au groupe ethnique des Sioux Arrangement: Michael Locke-Paddon



GO DOWN MOSES, ÉTATS-UNIS, ANGLAIS

Standard de jazz gospel du XIXème siècle, souvent considéré comme un hymne de la lutte pour la liberté et l'émancipation des esclaves. Arrangement: Pierre-Gérard Verny

HOSANNA, AUSTRALIE, ANGLAIS

Prière de louange et d'adoration composée pour l'église australienne Arrangement: Soweto Gospel Choir

AIN'T JUDGING NO MAN, ÉTATS-UNIS, ANGLAIS

Chant gospel qui est un appel à l'ouverture d'esprit et la bienveillance entre les êtres humains

Compositeurs: Greg Gilpin (musique), John Parker

PEZE KAFE, HAÏTI, CRÉOLE

Chant traditionnel haïtien qui raconte les tribulations d'un jeune garçon venant peser au marché le café récolté par sa famille et qui se fait arrêter par les gendarmes Arrangement: Sten Källman



Un grand merci à nos généreux commanditaires et donateurs qui ont rendu ce spectacle possible!







Lucie Wable, Gabrielle Lebeau, Véronique Viala, Julie Comtois, Marie-Claude Argant-Le Clair, Manon Beaufort, Annie Cusson



Aurélia Dagan, Julie Provencher, Martine Bernier, Ny Aina Randriamora



Fausta Lucas, Tristan Belvisi, Nicolette Hazewinkel



Roch Pelland, Jean-Francois Bégin, Alban Gautier

AVEC L'AIMABLE PARTICIPATION DE

NICOLAS BÉGIN
PERCUSSIONNISTE

