



Ad

Thanks to refreshingly affordable unlimited Internet plans.

Explore our plans



## Sommaire

- 3 Mot du directeur général
- 5 Mot du rédacteur en chef
- 8 Un centenaire festif pour la Société chorale de Saint-Lambert
- 15 Une place de choix pour la relève
- 16 « Je suis dans mon élément » | Entrevue avec Xavier Brossard-Ménard
- 18 Entrevue hommage à Joseph Rouleau, 90 ans
- 19 Hommage à l'Assemblée nationale
- 20 Pour qu'un chœur chante pendant 100 ans
- 21 20e anniversaire du Concours de musique du Choeur de la montagne
- 23 Le Chœur de Bellechasse: 35 concerts en 10 ans
- 25 Les Gospangels: 25 ans, ça se fête en grand!
- 27 35 ans de présence à Rimouski: Diapason dans tous les tons!
- 29 Le Chœur Baobab bien ancré pour ses 10 ans
- 30 L'Ensemble vocal Viva Voce, de Chambly: Un 10e anniversaire suivi d'une tournée en Europe
- 31 50e anniversaire: Quand l'amour passe entre les voix des Mélodistes
- 33 30e anniversaire des Chorales des Draveurs: Au-delà du chant, la transmission d'un art qui se perd...
- 36 Podium 2020 - La grande fête pan-canadienne de chant choral en mai 2020 à Montréal: Chanter pour l'avenir
- 38 Lancement... et succès instantané de nos webinaires!
- 39 Coup de projecteur sur le chœur des jeunes du Québec
- 41 Chorissimo! 2019: une fête de la musique pour les jeunes
- 44 Université de Sherbrooke | Stage intensif de chant choral pour choristes et chefs de chœur expérimentés et passionnés
- 46 Le Chœur des enfants de Montréal présente le 6e concert annuel pour la planète
- 47 Choeur Massenet | Quand la formation est au programme
- 48 L'Orphéon de Trois-Rivières | Une chorale qui ose et vit sa musique
- 50 Music-O-Chœur, un ensemble aux multiples visages
- 52 Le Chœur du Bout du monde, c'est reparti pour la cinquième année
- 54 Vous vous sentez stressé.e? Rejoignez une chorale
- 55 Enseigner la musique à l'école pour créer une "société plus civilisée", déclare le prince Charles
- 57 Échos des chœurs



originales et très accessibles pour le public.

Sous l'impulsion de son chef, la cinquantaine de choristes offrent un spectacle musical et vocal de qualité, doublé d'une mise en scène axée sur le mouvement et la lumière! Ingrédients indispensables pour explorer les nouvelles tendances du chant choral populaire. Ainsi chaque année, la salle Desjardins-Telus accueille plus de 1000 personnes lors des deux représentations de son spectacle annuel printanier. Les spectacles de Diapason sont toujours présentés avec des musiciens professionnels de la région: une association de qualité et de complicité qui dure pour le plus grand bonheur des choristes et du public.

#### Le « chœur » sur la main

En plus de son spectacle annuel, l'Ensemble Vocal Diapason participe à différents événements à caractère culturel et communautaire. De plus, par disposition expresse de sa charte, il s'associe à des organismes caritatifs de la région pour partager une partie de ses revenus de spectacle. Au cours des 15 dernières années, c'est au-delà de 35 000 \$ qui ont été ainsi retournés dans la communauté pour soutenir différentes causes importantes aux yeux des choristes et de leur conseil d'administration. Un soutien notable qui

fait de Diapason un organisme exemplaire et apprécié des acteurs des milieux communautaire et culturel.

Dirigé par un conseil d'administration bénévole dynamique et entièrement engagé, le travail et l'encadrement du groupe se vit dans la rigueur et le plaisir. Bien sûr, on ne saurait passer sous silence le support inconditionnel et généreux du milieu rimouskois qui semble voir dans ce chœur amateur un projet rassembleur, stimulant et de haute qualité. Les partenaires sont nombreux et de toutes les provenances et ceux-ci, d'une année à l'autre, n'hésitent pas à s'associer pour soutenir et encourager les activités de Diapason, tenant manifestement à assurer sa pérennité.

L'Ensemble Vocal est résolument tourné vers l'avenir, cherchant constamment à innover pour offrir au public de la région des moments de divertissement et de plaisir sans cesse renouvelés. Il est présent dans le paysage culturel rimouskois depuis maintenant 35 ans et aspire à offrir encore longtemps aux amateurs de chant choral l'harmonie de ses voix pour le plus grand plaisir de tous.

## ANNIVERSAIRES

### Le Chœur Baobab bien ancré pour ses 10 ans

Le Chœur Baobab célèbre son 10e anniversaire à la Place des Arts avec son spectacle *Traditions gospel et chants du monde!*

Le Chœur Baobab vogue d'est en ouest, en interprétant a cappella du gospel et des chants du monde de multiples pays. Alliant tradition et modernité, les 22 choristes de Baobab, dirigés par Claude-Marie Landré, s'unissent pour faire connaître et faire vivre des chants de cultures variées. Haïti, la Nouvelle-Zélande, l'Afrique du Sud, l'Inde, la Suède, la Finlande, la Grèce, et bien d'autres contrées seront visitées en rythmes et en couleurs!

À cette occasion, le Chœur Baobab sera entouré d'artistes aux univers musicaux riches et diversifiés qui lui sont chers : Vero Bollywood

(danse Bollywood), Réal Gagné (podorythmie, musique traditionnelle du Québec), et deux ambassadeurs de la musique africaine : Gotta Lago (chant et guitare) et Zal Sissokho (kora). Les percussionnistes Mohamed N'Diaye et Eric Tremblay accompagneront également le spectacle.

Claude-Marie Landré dirige le Chœur Baobab depuis sa création. Elle a effectué ses études à l'Université de Montréal et s'est formée à la direction d'orchestre à la Durham Cathedral en Angleterre. Depuis 15 ans, elle est reconnue pour diriger des chœurs aux répertoires variés, passant des œuvres chorales classiques majeures à la musique du monde.

[SITE WEB](#)

[PAGE FACEBOOK](#)

**Direction artistique:** Claude Marie Landré

**Production et mis en scène:** Choeur Baobab

